

IL SANTO

RIVISTA FRANCESCANA
DI STORIA DOTTRINA ARTE

QUADRIMESTRALE

LXII, 2022, fasc. 2-3

CENTRO STUDI ANTONIANI
BASILICA DEL SANTO - PADOVA

IL SANTO

Rivista francescana di storia dottrina arte

riconosciuta dall'ANVUR come rivista scientifica nell'area
"10 - Scienze dell'antichità, filosofico-letterarie e storico-artistiche"

"11 - Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche"

International Peer-Reviewed Journall

ISSN 0391 - 7819

Direttore / Editor publishing

Luciano Bertazzo

Comitato di redazione / Editorial Board

Michele Agostini, Luca Baggio, Ludovico Bertazzo ofmconv, Paolo Capitanucci,
Eleonora Lombardo, Maria Nevilla Massaro, Valentino Ireneo Strappazon ofmconv (†),
Andrea Vaona ofmconv

Comitato scientifico / Scientific Board

Maria Pia Alberzoni (Università Cattolica del S. Cuore - Milano), Giovanna Baldissin Molli
(Università degli Studi di Padova), Alessandra Bartolomei Romagnoli (Pontificia Università
Gregoriana - Roma), Franco Benucci (Università degli Studi di Padova), Nicole Bériou
(IRHT-Institut de Recherche des Textes - Paris-F), Luciano Bertazzo (FTTr-Facoltà Teologica
del Triveneto - Padova), Louise Bourdua (Warwick University - UK), Francesca Castellani
(Università IUAV - Venezia), Giovanni Catapano (Università degli Studi di Padova),
Jacques Dalarun (IRHT-Institut de Recherche des Textes - Paris-F), Pietro Delcorno
(Università degli Studi di Bologna), Maria Teresa Dolso (Università degli Studi di Padova),
Emanuele Fontana (Università degli Studi di Verona), Tiziana Franco (Università degli Studi
di Verona), Donato Gallo (Università degli Studi di Padova), Nicoletta Giovè
(Università degli Studi di Padova), Jean François Godet-Calogeras (St. Bonaventure University
- USA), Aleksander Horowski (Istituto Storico dei Cappuccini - Roma), Antonio Lovato
(Università degli Studi di Padova), Steven J. McMichael (University of St. Thomas - USA), José
Meirinhos (Universidade do Porto-P), Giovanni Grado Merlo (Università degli Studi di Milano),
Antonio Rigon (Università degli Studi di Padova), Michael J.P. Robson (St. Edmund's College -
Oxford-UK), Mariacarla Rossi (Università degli Studi di Verona), Andrea Tilatti
(Università degli Studi di Udine), Giovanna Valenzano (Università degli Studi di Padova)

Segreteria / Secretary

Chiara Giacon

Direttore responsabile / Legal representative

Alessandro Ratti

ASSOCIAZIONE

CENTRO STUDI ANTONIANI

Piazza del Santo, 11

I - 35123 PADOVA

Tel. +39 049 860 32 34

E-mail: info@centrostudiantoniani.it

<http://www.centrostudiantoniani.it>

nel tempo e nello spazio affidati» (p. 281). Interessante infine – e sicuramente fonte, per il lettore, di ulteriore riflessione esistenziale – è l'Appendice in cui Pugliese mette a confronto Francesco d'Assisi e Isacco di Ninive, individuando delle «providenze assonanze» (p. 283), temi e prospettive che accomunano le due personalità, rendendole empatiche. Il volume offre, quindi, da un lato una lettura attenta – capace di intercettare un'ampia cerchia di lettori – non solo di uno scritto, ma di un visuto, dall'altro ne recupera la perenne attualità dei valori, perenne perché saldamente ancorata al Vangelo e tale da offrire le pietre solide per “costruire in noi una casa per Dio”.

MARZIA CESCHIA

Facoltà Teologica del Triveneto - Padova

“Registrum scripturarum” della procura generale dell'Ordine Cappuccino, 1761-1768, a cura di GIUSEPPE AVARUCCI, Istituto Storico dei Cappuccini, Roma 2022, 815 p. ill. (Monumenta Historica Ordinis Minorum Capuccinorum, 43).

È questo il quinto volume curato da padre Giuseppe Avarucci con la trascrizione del registro del procuratore generale dei Cappuccini Girolamo da Caltanissetta. Dopo aver curato i precedenti (1599-1613; 1650-1688; 1698-1701, 1703-1709; 1761-1768), sembra essere giunto a conclusione di un immane lavoro, di cui dobbiamo essergli riconoscenti, che lo ha impegnato dal 2011 quando uscì il primo, sempre nella collana dei «Monumenta» (n. 36). I vari ringraziamenti che esprime nel licenziare il volume fanno intuire la fatica espressa in questa importante pubblicazione che, ancora una volta, fa onore all'Istituto Storico dei Cappuccini, offrendoci una fonte ulteriore della loro identità.

Un lavoro che materialmente non deve essere stato facile per la precarietà con cui si presentava il manoscritto AF 4 dei *Registri* dell'Archivio generale dei Cappuccini a Roma, frutto di un assemblaggio di carte sparse effettuato a metà dell'800, molte deteriorate per l'ambiente umido e malsano in cui erano state riposte. Ma al di là di questi aspetti pratici quello che viene offerto è la vita dell'Ordine, o meglio delle domande che venivano poste al procuratore generale, facendo emergere un mondo oscillante tra la consapevole peculiarità identitaria dell'*animus* cappuccino e la fragilità umana con la sua complessità, in un contesto che riflette i passaggi culturali che si stavano vivendo nella seconda metà del Settecento e che confluiranno nel passaggio storico cronologicamente letto con l'evento della rivoluzione francese e l'onda napoleonica. Viene offerta quindi una fonte di grande vivacità umana che permette di delineare un periodo storico nell'identità cappuccina. Secondo lo stile del curatore e della collana, la ricchezza delle note, della bibliografia di riferimento (pp. 39-51), dell'Indice analitico ne fanno uno strumento di facile utilizzo.

LUCIANO BERTAZZO

Centro Studi Antoniani - Padova